



Giovanna Milanez de Castro

Endereço para acessar este CV:<http://lattes.cnpq.br/5436632675059043>

Última atualização do currículo em 26/08/2014

Resumo informado pelo autor

Possui graduação em História (Bacharelado e Licenciatura) pela Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP. Atualmente é aluna do Programa de Pós-Graduação em História da UNICAMP, desenvolvendo projeto de mestrado na linha de pesquisa "Política, Memória e Cidade".

(Texto informado pelo autor)

Dados pessoais

Nome	Giovanna Milanez de Castro
Filiação	Marcelo Francisco de Castro e Maria Paula Milanez de Castro
Nascimento	25/10/1988 - Itatiba/SP - Brasil
Carteira de Identidade	450087098 ssp - SP - 29/08/2006
CPF	368.964.528-03

Formação acadêmica/titulação

- 2007 - 2011** Graduação em História (Bacharelado).
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil
Título: O palco da realeza: as transformações no espaço urbano e nas práticas sociais do Rio de Janeiro Joanino (1808-1821)
Orientador: Leila Mezan Algranti
- 2011 - 2011** Graduação em História (Licenciatura).
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil

Formação complementar

- 2012 - 2012** Fotógrafo de Registro Documental.
Escola SENAI Theobaldo de Nigris, SENAI, Brasil
- 2012 - 2012** História da Alimentação.
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil
- 2011 - 2011** Extensão universitária em Introdução à Política e ao Tratamento dos Arquivos.
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Sao Paulo, Brasil

Áreas de atuação

1. História
2. História do Brasil Colônia
3. Arquivologia

Projetos

Projetos de pesquisa

- 2013 - Atual** Serviço e celebração nos trópicos: a Casa Real Portuguesa no Rio de Janeiro do período Joanino (1808-1821)
- Descrição: A pesquisa proposta neste projeto tem por objeto de estudo a Casa Real Portuguesa, estrutura sob comando do rei e que era responsável por cuidar e gerenciar seu âmbito doméstico. Tal espaço encontrava suas raízes no período medieval-tardio, porém aqui se deseja compreendê-lo em um momento singular de sua existência: os anos de 1808 a 1821 quando, no governo do regente lusitano D. João, a Casa Real emigrou com a realeza para o Brasil, estabelecendo-se na cidade do Rio de Janeiro. Quer-se perceber, por um lado, como se deu a instalação e o funcionamento da Casa do Rei nos trópicos, buscando compreender seus desdobramentos, o cotidiano privado do monarca e suas relações com a peculiar criadagem que o servia, composta por muitos dos mais importantes nobres de sua Corte. Ao mesmo tempo, o enfoque da Casa Real perpassa a questão dos cerimoniais régios, já que parte da domesticidade do soberano tinha por histórico atuar também na preparação e desenvolvimento de festejos e efemérides. Intenta-se, portanto, perceber a Casa Real emigrada também pela faceta da celebração, selecionando-se para isso dois eventos importantes ocorridos, respectivamente, em 1816 e 1818: as exéquias de D. Maria I e a aclamação de D. João VI. Tal estudo se dará com base na análise de fontes referentes à Casa Real disponíveis, sobretudo, no Arquivo Nacional do Rio de Janeiro.
- Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Giovanna Milanez de Castro (Responsável); ;
 Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior-CAPES

2010 - 2012 O palco da realeza: as transformações no espaço urbano e nas práticas sociais do Rio de Janeiro Joanino (1808-1821)

Descrição: Pesquisa desenvolvida nas disciplinas Monografia de Bacharelado, resultando na monografia apresentada em fevereiro de 2012 ao Departamento de História do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas sob orientação da Profª Drª Leila Mezan Algranti. Este estudo teve por enfoque a cidade do Rio de Janeiro do período de D. João VI (1808-1821). O objetivo foi analisar as transformações no espaço urbano e nas práticas sociais de seus habitantes em decorrência da chegada e permanência da Família Real portuguesa e de sua corte. Num período marcado por tentativas de adequação dessa nova sede da monarquia lusitana, as mudanças foram desencadeadas pela necessidade de modificações na cidade e, ao mesmo tempo, pela influência que novas formas de vida, sociabilidade e conduta foram sendo colocadas à população das mais diversas camadas sociais. A pesquisa desenvolvida se baseou na bibliografia sobre o tema e no uso de fontes produzidas por viajantes e memorialistas que estiveram no local em momentos variados ao longo da estada da realeza e seu séquito. A monografia foi premiada no XX Concurso de Monografias do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da UNICAMP em maio de 2013, e será publicada pelo mesmo Instituto.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Giovanna Milanez de Castro (Responsável); ;

2009 - 2010 O palco da realeza: as transformações urbanas e comportamentais no Rio de Janeiro Joanino (1808-1821)

Descrição: Projeto de iniciação científica com bolsa CNPq (vigência 2009-2010) sob a orientação da Profª. Drª. Leila Mezan Algranti, que visa perceber e enfocar as principais transformações físicas e comportamentais ocorridas na cidade do Rio de Janeiro e em seus habitantes em decorrência da chegada e permanência da Família Real portuguesa e de sua corte ali, ao longo dos anos de 1808-1821. Para tanto, recorre-se ao estudo da bibliografia sobre o período e o estudo de algumas fontes: o relato produzido por viajantes e memorialistas que estavam ou passaram pelo Rio de Janeiro na época.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Integrantes: Giovanna Milanez de Castro (Responsável); ;
 Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Espanhol	Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Francês	Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente

Prêmios e títulos

2013 Monografia de Bacharelado premiada no XX Concurso de Monografias do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (FCH/UNICAMP), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas/UNICAMP

Produção

Produção bibliográfica



Artigos completos publicados em periódicos

1.  **CASTRO, G.M.**
O palco da realeza: as transformações no espaço urbano e nas práticas sociais do Rio de Janeiro Joanino (1808-1821). Monografias IFCH Unicamp. , v.22, p.1 - 181, 2013.


Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1.  **CASTRO, G.M.**
Servir em vida, ritualizar a morte: a Casa Real Portuguesa e as exéquias da Rainha D. Maria I no Rio de Janeiro do período Joanino In: XVI Simpósio Regional de História ANPUH-Rio, 2014, Rio de Janeiro.
Anais do XVI Simpósio Regional de História ANPUH-Rio. , 2014. v.1.

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1.  **CASTRO, G.M.**
O palco da realeza: as transformações no espaço urbano e nas práticas sociais do Rio de Janeiro Joanino (1808-1821) In: IV Encontro de Pesquisa de Graduação em História, 2012, Campinas.
Anais do IV Encontro de Pesquisa de Graduação em História. , 2012.
2.  **CASTRO, G.M.**
O palco da realeza: as transformações urbanas e comportamentais no Rio de Janeiro Joanino (1808-1821) In: II Encontro de Pesquisa de Graduação em História, 2010, Campinas.
Anais do III Encontro de Pesquisa de Graduação em História. , 2010.

Apresentação de trabalho e palestra

1.  **CASTRO, G.M.**
Servir em vida, ritualizar a morte: a Casa Real Portuguesa e as exéquias da Rainha D. Maria I no Rio de Janeiro do período Joanino, 2014. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)
2. **CASTRO, G.M.**
O palco da realeza: as transformações no espaço urbano e nas práticas sociais do Rio de Janeiro Joanino (1808-1821), 2012. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
3. **CASTRO, G.M.**
O palco da realeza: as transformações urbanas e comportamentais no Rio de Janeiro Joanino (1808-1821), 2010. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
4. **CASTRO, G.M.**
O palco da realeza: as transformações urbanas e comportamentais no Rio de Janeiro Joanino (1808-1821), 2010. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Demais produções bibliográficas

1. **CASTRO, G.M.**
Análise da obra **O nascimento de Vênus, de Alexandre Cabanel**. Trabalho de conclusão de disciplina. , 2010. (Outra produção bibliográfica)

Produção artística/cultural

Outra produção artística/cultural

1. **CASTRO, G.M.**, FONTOLAN, M., MOITINHO, A., FERREIRA, D. G., FERREIRA, E.M
Evento: **Retratos de Campinas: o centro da cidade em fotos (séculos XIX-XXI)**, 2010. Local Evento: Museu da Imagem e Som de Campinas, Cidade do evento: Campinas, País: Brasil. Instituição promotora: Faculdade de Educação - Universidade Estadual de Campinas - Museu da Imagem e Som de Campinas. Duração: 240. Tipo de evento: Exposição.

Atividade dos autores: Estágio. Local da estreia: Museu da Imagem e Som de Campinas.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **XVI Encontro Regional de História Anpuh Rio**, 2014. (Encontro)
Servir em vida, ritualizar a morte: a Casa Real Portuguesa e as exéquias da Rainha D. Maria I no Rio de Janeiro do período Joanino.
2. Apresentação Oral no(a) **IV Encontro de Pesquisa de Graduação em História IFCH: Ofícios e lugares do historiador**, 2012. (Encontro)
O palco da realeza: as transformações no espaço urbano e nas práticas sociais do Rio de Janeiro Joanino (1808-1821).
3. **Seminário Internacional Alimentação: História, Gênero e Cultura Material**, 2012. (Seminário)
4. **O que faz uma rainha? O caso da monarquia portuguesa 1450-1910**, 2012. (Outra)
5. **Viagem a São Paulo: Arquitetura, Monumentos e Exposições**, 2011. (Outra)
6. **Visita Técnica ao Arquivo Histórico de São Paulo**, 2011. (Outra)
7. **Visita Técnica ao Centro de Memória GOL**, 2011. (Outra)
8. **Visita Técnica ao Centro de Memória Bunge**, 2011. (Outra)
9. **Visita Técnica ao CEDIC/PUC-SP**, 2011. (Outra)
10. **Gestão de Projetos Culturais - Mesa Redonda**, 2011. (Outra)
11. Apresentação Oral no(a) **III Encontro de Pesquisa de Graduação em História**, 2010. (Encontro)
O palco da realeza: as transformações urbanas e comportamentais no Rio de Janeiro Joanino (1808-1821).
12. Apresentação de Poster / Painel no(a) **XVIII Congresso Interno de Iniciação Científica da UNICAMP**, 2010. (Congresso)
O palco da realeza: as transformações urbanas e comportamentais no Rio de Janeiro Joanino (1808-1821).
13. **Projeto Como o Fazer: Oficina de Confeção de Embalagens para Acondicionamento de Documentos**, 2010. (Oficina)
14. **Obras Raras e Coleções Especiais**, 2010. (Congresso)
15. **Viagem a Paris: Monumentos, Arquitetura e Museus**, 2010. (Outra)
16. **II Encontro do Programa de Apoio Didático e do Programa de Estágio Docente (PAD/PED) UNICAMP**, 2010. (Encontro)
17. **Acervos e Museus Universitários**, 2009. (Seminário)
18. **Euclides da Cunha 360º: a obra e o legado de um intérprete do Brasil**, 2009. (Seminário)
19. **V Encontro de História da Arte IFCH UNICAMP**, 2009. (Encontro)

Organização de evento

1. UNICAMP, P. P. G. E. H. -, **CASTRO, G.M.**
Tutora da formação dos professores participantes da **5ª Olimpíada Nacional de História do Brasil**, 2013. (Outro, Organização de evento)
2. ALGRANTI, L.M., ABRAHAO, E. M., **CASTRO, G.M.**, LUCARELLI, H. M.
Seminário Internacional Alimentação: História, Gênero e Cultura Material, 2012. (Outro, Organização de evento)
3. Alunos da disciplina HH690, ALGRANTI, L.M., **CASTRO, G.M.**
Histórias de Proibição, 2010. (Exposição, Organização de evento)
4. **CASTRO, G.M.**, FONTOLAN, M., FERREIRA, E.M., FERREIRA, D. G., MOITINHO, A.
Retratos de Campinas: o centro da cidade em fotos (séculos XIX-XXI), 2010. (Exposição, Organização de evento)

Bancas

Bancas

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. 6º Grande Desafio, 2012
Universidade Estadual de Campinas

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 26/08/2014 às 22:10:26.